

**Задания для студентов специальности «Инструментальное  
исполнительство» по виду «Оркестровые духовые и ударные  
инструменты» 1 курса  
С 12 по 17 мая 2020 года**

**Оглавление**

Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г. ....	2
Математика и информатика. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С. ....	4
География. Преподаватель Соловьёва Е.Н. ....	4
Основы безопасности жизнедеятельности. Преподаватель Соловьёва Е.Н. ....	7
Русский язык. Преподаватель Даниленко С.Г. ....	11
Литература. Преподаватель Даниленко С.Г. ....	12
История. Преподаватель Шайхет Е.В. ....	18
Астрономия. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С. ....	22
Народная музыкальная культура. Преподаватель Прокофьева О.И. ....	23
Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Меркурьева Е.Е. ....	25
Сольфеджио. Преподаватель Грановская Н.П. ....	25
Элементарная теория музыки. Преподаватель Грановская Н.П. ....	26

## Иностранный язык. Преподаватель Михалёва И.Г.

### Задания по английскому языку

1. Напишите рассказ на тему «Я и спорт». (Напишите свое отношение к спорту, какой спорт вы любите, занимаетесь ли спортом, где и когда, смотрите ли спортивные передачи, какие.)

2. Сравните Present Simple и Present Continuous. Выполните письменные упражнения.

#### 1. Put the verb in the correct form, present continuous or present simple.

1. Let's go out. It isn't raining (not/rain) now.
2. Julia is very good at languages. She speaks (speak) four languages very well.
3. Hurry up! Everybody --- (wait) for you.
4. '--- (you/listen) to the radio?' 'No, you can turn it off.'
5. '--- (you/listen) to the radio every day?' 'No, just occasionally.'
6. The River Nile --- (flow) into the Mediterranean.
7. Look at the river. It --- (flow) very fast today - much faster than usual.
8. We usually --- (grow) vegetables in our garden but this year we --- (not/grow) any.
9. 'How is your English?' 'Not bad. It --- (improve) slowly.'
10. Ron is in London at the moment. He --- (stay) at the Park Hotel. He --- (always/stay) there when he's in London.
11. Can we stop walking soon? I --- (start) to feel tired.
12. 'Can you drive?' 'I --- (learn). My father --- (teach) me.'
13. Normally I --- (finish) work at 5.00, but this week I --- (work) until 6.00 to earn a bit more money.
14. My parents --- (live) in Bristol. They were born there and have never lived anywhere else. Where --- (your parents/live)?
15. Sonia --- (look) for a place to live. She --- (stay) with her sister until she finds somewhere.
16. 'What --- (your father/do)?' 'He's an architect but he --- (not/work) at the moment.'
17. (at a party) Usually I --- (enjoy) parties but I --- (not/enjoy) this one very much.
18. The train is never late. It --- (always/leave) on time.
19. Jim is very untidy. He --- (always/leave) his things all over the place.

#### 2. Put the verb into the correct form, present continuous or present simple.

1. Are you hungry? Do you want something to eat? (you/want)
2. Jill is interested in politics but she --- to a political party. (not/belong)
3. Don't put the dictionary away. I --- it. (use)
4. Don't put the dictionary away. I --- it. (need)
5. Who is that man? What ---? (he/want)
6. Who is that man? Why --- at us? (he/look)
7. George says he's 80 years old but nobody --- him. (believe)
8. She told me her name but I --- it now. (not/remember)
9. I --- of selling my car. (think) Would you be interested in buying it?
10. I --- you should sell your car. (think) You --- it very often. (not/use)

11. I used to drink a lot of coffee but these days I --- tea. (prefer)

12. Air --- mainly of nitrogen and oxygen. (consist)

### Задания по немецкому языку

1. Изучите тему- Отрицания.

В немецком языке есть три основных отрицания: **nein**, **nicht**, **kein** (keine).

При помощи отрицания **nein** мы отрицаем все предложение, например: Kommst du morgen?- Nein, ich komme morgen nicht.

При помощи отрицания **nicht** мы отрицаем прилагательные или наречия или существительные с предлогами, и тогда **nicht** ставится перед отрицаемым словом. Например: Er lernt nicht schlecht.

Также при помощи отрицательного слова **nicht** мы можем отрицать и действие, и тогда отрицание ставится в конец предложения, например: Ich komme heute nicht. Если сказуемое состоит из двух или более слов, то **nicht** ставится перед сказуемым в конце предложения, например: Er hat gestern nicht gearbeitet.

Отрицательное местоимение **kein(e)** отрицает наличие кого-то или чего-то, ставится пред существительным, заменяет артикль, склоняется, как неопределенный артикль и другое отрицание не употребляется, например: Ich habe keine Ahnung. Склонение отрицательного местоимения **kein**:

	m	n	f	Pl
Nom	kein	kein	keine	keine
Gen	keines	keines	keiner	keiner
Dat	keinem	keinem	keiner	keinen
Akk	keinen	kein	keine	keine

Также есть другие отрицательные местоимения- **nichts** (ничто), **niemand** (никто), с которыми также не употребляется второе отрицание. Niemand склоняется, как определенный артикль мужского рода единственного числа.

Упр.55. Напишите следующие предложения в отрицательной форме:

1.Mir gefiel das Spiel der jungen Schauspieler. 2.Dieses Lustspiel steht auf unserem Spielplan. 3.Heute spielt die erste Besetzung. 4.In der Pause gingen wir ins Foyer. 5.Ich habe alles verstanden. 6.Nach der Vorstellung sind wir nach Hause gegangen.

Упр.56. Отрицайте выделенные члены предложения:

1.Die Aufführung beginnt **um 6 Uhr**. 2.Wir sassen **im ersten Rang**. 3.Die Eintrittskarten habe ich **im Vorverkauf** bekommen. 4.Wir wollen ins Theater **zu Fuss gehen**. 5.**Gestern** hatten die Schauspieler sieben Vorhänge. 6.Ich **singe** diese Arie.

Упр.57. Ответьте отрицательно на следующие вопросы. Используйте “nicht” или “kein”.

1.Brauchst du im Theater ein Opernglas? 2.Kennst du das geflügelte Wort “Das Theater beginnt mit der Garderobe”? 3.Hast du dich schon mit dem Spielplan bekanntgemacht? 4.War der Zuschauerraum zum Bersten voll? 5.Hast du gestern im Theater einen Theaterzettel gekauft? 6.Hatten die Schauspieler viele Vorhänge?

7. Waren alle Darsteller Verdiente Künstler der Republik? 8. Bekam der Komiker einen Blumenstrauß? 9. Mochtest du noch einmal dieses Lustspiel sehen?

Упр.58. Ответьте отрицательно на следующие вопросы, используйте отрицание “kein”:

1. Haben Sie Parkettsitze bekommen? 2. Ist heute eine Erstaufführung? 3. Brauchst du ein Opernglas? 4. Ist es ein Lustspiel? 5. Brauchst du Eintrittskarten für die nächste Premiere? 6. Hast du Zeit für Theaterbesuche?

2. Составьте рассказ по теме «Мое свободное время» письменно.

### **Математика и информатика. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.**

Начинаем выполнять Курсовую работу, часть 1 и 2. Прочтите задание. Оформляем титульный лист со своими данными, биографию русского ученого И. П. Павлова точно по образцу К. Ф. Гёдель стр. 1-4 и о Рязанской области, месте рождения И. П. Павлова по образцу Австрия стр.5-6. Слово «точно» означает, что нужно выполнять работу таким же размером шрифта, цветом, вставлять колонтитулы, сноски, нумерацию страниц, делать таблицы с переносом на другую страницу, картинки аналогичного размера, отступы в абзацах, выделение текста желтым цветом и т. д., но уложиться в шесть - семь страниц, всю биографию не надо писать. Что можно менять? Названия абзацев, их количество, количество строк в таблицах, количество сносок.

НОУ ИНТУИТ <https://www.intuit.ru/studies/courses/589/445/lecture/9897>

### **География. Преподаватель Соловьёва Е.Н.**

**Россия – уникальность рельефа (горы, вулканы, возвышенности).**

Изучите материал и составьте опорный план-конспект. Вопросы по теме Вы можете задавать Соловьёвой Е.Н. - <https://vk.com/tverdevgenisol> или [tverdunova79@mail.ru](mailto:tverdunova79@mail.ru)



## **Тектоническое районирование территории нашей страны.**

В основании России лежат две древние платформы: Восточно-Европейская и Сибирская платформа. Восточно-Европейская платформа достаточно хорошо изучена, на платформе пробурены тысячи скважин, проведены детальные геофизические исследования, в результате которых была выявлена внутренняя структура фундамента. Сибирская платформа менее изучена. Между платформами расположился Урало-Монгольский складчатый пояс (уральские горы), который на юге ограничивают древние Таримская и Китайская платформы. Около 750 млн. лет назад произошло раздробление суперконтинента Родиния, что привело к возникновению Урало-Сибирского пояса. Разрушение Родинии привело к резкому срезанию структур фундамента Восточно-Европейской и Сибирской платформ и образованию складчатых областей (гор). Образование гор на территории России происходило в разное время и продолжается по сей день.

Если сравнить две карты – физическую и тектоническую, то можно увидеть, что все крупные равнины России расположены на платформах. Они имеют двухъярусное строение:

- **Складчатый фундамент** слагают кристаллические и магматические породы.
- **Осадочные породы** чехла имеют возраст от 1.7 млн. лет до 270 млн. лет.

Восточно-Европейская платформа имеет два щита – Балтийский, заходящий на Кольский полуостров и Украинский, расположенный за пределами России. Всё остальное пространство платформы занимает Русская плита. Фундамент платформы имеет разную глубину в разных её частях. Полностью в пределах России и в своих границах находится Сибирская платформа. Её строение имеет сходство с Восточно-Европейской платформой. Мощность земной коры в пределах обеих платформ примерно одинакова и достигает до 35-45 км.

## **Горы, вулканы и возвышенности России.**

К горным системам России относятся: Урал, Хибины, Кавказ, Камчатка, Алтай, Крым.

**Уральские горы.** Они будто разделили материк на две части, европейскую и азиатскую, это самый длинный горный массив России. Горы вытянулись на 2500 тысячи километров, от льдов Северно-ледовитого океана до Казахстанской пустыни. Несмотря на то, что горы сформировались еще 350 млн. лет назад, сейсмическая активность все еще присуща этому региону. Периодически случаются подземные толчки, их магнитуда не достигает 5-6 баллов. Учитывая огромную территорию, они были поделены на 5 частей горной системы Урала: Южный; Средний; Северный; Приполярный; Полярный.

**Хибины.** Когда возникает вопрос, какая из перечисленных горных систем России самая старая, необходимо вспомнить о заснеженных горах на Кольском полуострове, вблизи Северно-Ледовитого океана. Формирование горной системы Хибины закончилось еще 390 млн. лет назад. Некогда

высокие горы под воздействием движения ледников и выветривания стали намного меньше.

**Кавказ.** Самые высокие горы России и всей Европы находятся на Кавказе. Образовались они во время столкновения Аравийской и Скифской литосферных плит, 28 млн. лет назад. Сейчас сейсмическая активность этой территории очень высока, к тому же здесь расположены действующие вулканы. Весь массив представлен цепочкой возвышений, которые иногда пересекаются между собой. Их еще называют водоразделительной линией, ведь расположились горы между Черным и Каспийским морями. Вся горная система была поделена на 2 части – Большой и Малый Кавказ. В северной части находится самая высокая горная система – Эльбрус (5642 метров). Казбек и Эльбрус являются спящими вулканами.

**Камчатка.** Одно из самых таинственных и захватывающих мест России – Камчатские горы и вулканы. Горный массив состоит из цепей нескольких хребтов, которые пересекаются или образуют параллельные линии. Сюда входят: Валагинский; Ганальский; Восточный; Вачкажец; Кумроч. Царицей Камчатки является Ключевская сопка – действующий вулкан возрастом до 7000 лет. Это наивысшая и самая древняя точка на территории полуострова. Раз в 5-6 лет здесь происходит извержение лавы. На камчатке находится наибольшее число действующих вулканов.

**Алтай.** Алтайские горы – одна из крупнейших горных систем России. Возникли они в результате столкновения Индии с Евразийским континентом. Здесь нет действующих вулканов, но формирование гор еще происходит. На территории России находится только их часть, также они проходят через Казахстан, Китай и Монголию.

**Крым.** Список горных хребтов России Крымские горы пополнили сравнительно недавно. Это одни из самых маленьких гор, они расположены на крымском полуострове. Особенная красота этой местности в том, что скалы выходят к Черному морю, благодаря чему образуются невероятные виды. На сегодняшний день, вулканов в Крыму немного, и как правило, все они недействующие. Среди наиболее крупных и узнаваемых можно отметить следующие: Вулкан Петропавловский; Вулкан Кара-Даг (ещё называют - вулканическая группа Кара-Даг); Фиолент (то немногое, что осталось от древнего вулкана); Гора (вулкан) Пиляки - пожалуй самый большой вулкан Крыма, высотой более 1000 метров, располагается сравнительно недалеко от Ай-Петри. Собственно, вокруг Ай-Петри в древности и располагалось наибольшее количество крымских вулканов.

**Возвышенности.** В самом центре Европейской части страны находится Среднерусская возвышенность. Она протянулась на 1000 км. в длину и 500 км. в ширину от Оки до Донецкого кряжа. Именно здесь расположена Курская магнитная аномалия с огромным запасом железных руд. Валдайская возвышенность протянулась на 600 км. в северо-западной части России. Здесь находятся национальные парки и заповедники. В юго-восточной части страны находится возвышенность Общий Сырт протяженностью 500 км. В этом районе берут начало многие реки, и проходит водораздел между Волгой

и Уралом. На северо-востоке европейской части России на 900 км. протянулась возвышенность Тиманский кряж. Здесь имеются месторождения бокситов, горючих сланцев а также нефти. На водоразделе рек Волга и Северная Двина находится возвышенность – Северные Увалы. Их длина – 600 км. Территория по большей части заболочена. Псковскую от Полоцкой низменности разделяет возвышенность Себежское поднятие. От Нижнего Новгорода до Волгограда протянулась Приволжская возвышенность Здесь ведется добыча нефти, горючего газа, фосфоритов и пр. На юге Восточно-Европейской равнины находится Донецкий кряж. Здесь добывают каменную соль. На западе Ленинградской области находится Ижорская возвышенность. **В Тверской области расположена возвышенность Бежецкий верх, где берут начало многие притоки реки Волга.** На севере Псковской области расположена Лужская возвышенность, имеющая практически круглую форму. Здесь берут свое начало многие реки северо-западного района России. На юге Западной Сибири проходит Бийско-Чувашская возвышенность, длиной 250 и шириной 400 км. Здесь ведется добыча сланцев и известняков. В Предкавказье расположилась Ставропольская возвышенность, которая используется в сельском хозяйстве под пашню. В Воронежской области на плато Дивногорье расположен знаменитый музей-заповедник. В Волгоградской области находится возвышенность Елгени. Ее длина – 350 км, а ширина примерно 30 км. На Алтае есть возвышенность Салаирский кряж. Имеет рекреационное значение из-за сосновых рощ, благотворно влияющих на здоровье. Бугульминско-Белебеевская возвышенность в Приуралье является водоразделом Камы и Волги. Здесь находится одно из крупнейших месторождений нефти – Ромашкинское. Возвышенность Вятские Увалы находится в республике Марий Эл. Здесь имеются месторождения железной руды т горючих сланцев. На Карельском перешейке расположена Лемболовская возвышенность. На ее территории много заказников и спортивно-туристических баз. Имеет рекреационное значение.

## **Основы безопасности жизнедеятельности. Преподаватель Соловьёва Е.Н.**

### **Правила поведения на природе. Клещи, змеи и другие обитатели леса, которые могут быть потенциально опасны.**

Изучите материал и составьте опорный план-конспект. Вопросы по теме Вы можете задавать Соловьевой Е.Н. - <https://vk.com/tverdevgenisol> или [tverdunova79@mail.ru](mailto:tverdunova79@mail.ru)

Добрый день, уважаемые студенты! Не смотря на текущую ситуацию и рекомендованную самоизоляцию, вероятно (по традиции) многие из вас захотят посетить на майских праздниках загородные участки, вместе со своей семьей. Хотелось бы напомнить вам, что независимо от северного расположения территории нашей страны, в природе вы можете встретить достаточно живых обитателей, способных причинить некоторый вред организму человека. Поэтому нужно быть осторожным и осмотрительным, а

так же не паниковать в случае непредвиденных обстоятельств, при встрече с флорой и фауной нашего региона.

Основную угрозу для человека в нашем регионе представляют некоторые виды насекомых, змеи, грызуны и птицы (переносчики ряда опасных заболеваний), дикие животные (волки, лисы, барсуки, еноты). Иных обитателей леса вы вряд ли сможете увидеть. И дело не в том, что их нет, а скорее в том, что они услышат вас первыми и постараются избежать встречи.

**Насекомые:** Прежде всего, в весенний период, среди опасных насекомых нужно назвать клещей. Иксодовые клещи, переносящие энцефалит и другие потенциально опасные для человека вирусные заболевания, начинают активизироваться с установлением солнечной погоды и стабильной температуры около +10 градусов по Цельсию. Осенью перед наступлением холодов паразиты закапываются в слой опавшей листвы и засыхающих трав, который затем присыпает снегом. Многослойный естественный покров надёжно укрывает вредителей от мороза на протяжении всей зимы. На это время они впадают в анабиоз, все процессы в организме насекомого замедляются, а оставшиеся силы устремляются на поддержания тела клеща в состоянии спячки. После пробуждения паразитов естественным образом волнуют два процесса: питание и размножение.

Как только на улице установится устойчиво тёплая погода, уделяйте особое внимание сборам на прогулку в парк, на загородный пикник или намереваясь отправиться на дачу. По возможности надевайте закрытую одежду и обрабатывайте её специальными репеллентами. Если тепло настолько, что ходить можно в платье или шортах, то воспользуйтесь более щадящими инсектицидными средствами, которые можно наносить прямо на кожу. Точные инструкции по эксплуатации содержатся на этикетке купленного крема или спрея. Перед тем как им воспользоваться, обязательно прочтите куда именно должен наноситься данный препарат, иначе вы рискуете получить местное раздражение и вызвать аллергическую реакцию у себя и своих близких. При возвращении с прогулки осматривайте и отряхивайте тщательно одежду. Старайтесь закрывать волосы (особенно если гуляете в лесу или парке). Для снятия клещей с одежды может помочь обычный липкий валик для очистки одежды от шерсти.

Укус клеща – это русская рулетка со здоровьем: хотя шансы заболеть не слишком высоки, но ни вы сами, ни врачи не смогут оценить их сразу. Раньше двух недель от момента укуса ваши анализы не покажут, произошло ли заражение или нет, а когда покажут, это будет означать, что болезнь уже развилась. В то же время энцефалит и боррелиоз – крайне тяжёлые заболевания, чреватые как немедленными, так и отдалёнными последствиями для организма. Чем раньше начато превентивное лечение боррелиоза или проведена экстренная иммунопрофилактика клещевого энцефалита, тем выше шансы сохранить ваше здоровье.

При обнаружении случая укуса клеща, необходимо осторожно удалить насекомое так, чтобы оно осталось целым. Для этого следует изначально смазать густо место укуса вместе с впившимся насекомым, жирным кремом

или растительным маслом. Таким образом, вы затрудните дыхание паразита и он ослабит захват. Далее (по прохождении некоторого времени) следует аккуратно извлечь клеща пинцетом, ниткой, каким-либо специальным приспособлением (такие можно найти сейчас с медтехнике, например). Не извлекайте клеща руками – чаще всего, при таком способе, головка паразита остается под кожей и приводит к воспалению и нагноению ранки. Если Вам удалось извлечь паразита, ранку следует обработать спиртом или другим дезинфицирующим средством. Клеща следует сохранить и отвезти для проведения анализа. Если нет возможности обратиться и сделать анализ, отслеживайте свое состояние с момента укуса в течении ближайшего месяца или полутора. В случае появления красных пятен, зуда, температуры, общего недомогания – обратитесь к врачу и укажите на необходимость сделать анализы крови на присутствие маркеров заболеваний, передаваемых насекомыми. Не переживайте – при правильном лечении и своевременном обращении угрозы вашему организму нет. Переносчиками клещей могут быть домашние животные, поэтому следите за состоянием своих любимцев и своевременно проводите обработку их шерсти.

Опасность могут нести не только клещи. В природе много жалящих насекомых и в данный момент они как раз просыпаются от зимней спячки. Помните, что особенно опасны укусы таких насекомых становятся при наличии аллергических реакций! В таком случае есть необходимость обратиться к врачу. В любом случае место укуса следует очистить (например вытащить жало) и обеззаразить. Для облегчения зуда можно использовать антигистаминные средства. Помните, если вы приняли супрастин или другой препарат, Вам нельзя принимать алкоголь!

**Змеи.** В нашей полосе среди змей встречаются ядовитые. К ним относятся гадюка обыкновенная. Это змея среднего размера (до 85 см в длину), весом до 150 г. Голова большая, немного уплощённая, мордочка закруглена. В верхней части головы имеет 3 больших щитка. Цвет изменчив — однако в основном преобладают черный, серый, бурый, желтоватый или коричневый оттенки. У подавляющего большинства пресмыкающихся этого вида на спине имеется яркий зигзаг контрастного цвета.

Брюшко в основном тёмное — черное, серое или коричневое.

Укус для человека считается потенциально смертельно опасным. Симптомы укуса проявляются в головокружении, рвоте, тошноте, поднятии температуры, появлении вокруг укуса гемorragического отёка, в некоторых случаях — в приступах удушья, коматозном состоянии или летальном исходе. Состояние пациента будет зависеть от места укуса, возраста, наличия аллергии и общего состояния организма человека. При укусе болотной гадюки (обыкновенной) летальность обычно менее 1 процента. Но тяжелыми остаются укусы в шею, укусы маленьких детей и людей с сильно ослабленным иммунитетом. В этих случаях срочно доставлять укушенного человека в медицинское учреждение.

Нельзя накладывать жгут. Просто нельзя и все. Иначе омертвляют ткани. Нельзя прижигать рану, разрезать ее и пускать кровь. Яд гадюки очень

быстро разносится по организму. Нужно помочь организму как можно быстрее справиться с полученной дозой яда, а для этого, первое, что нужно сделать, это уменьшить по возможности это количество. Если есть возможность, необходимо сразу же удалить некоторую часть яда из ранки. Ртом, стаканом (как при постановки банок на спину), любым способом. Весь яд так удалить не удастся, но даже некоторая часть яда, будучи удаленной, повлияет на процесс восстановления. Понятно, что несложно самостоятельно удалить часть яда ртом из верхних конечностей. При укусе в ноги придется использовать тот же стакан (или нечто похожее) или просить кого-то о помощи. В любом случае, сделать это желательно в первые 10 минут после укуса. Если есть возможность обратиться в медпункт и получить помощь, то сделать это нужно в течение 30-60 минут после укуса. Вводится антидот под названием Антигадюка, который нейтрализует действие яда. Если антидот будет введен позднее, то мало чем поможет. Если укушенный человек не имеет возможности обратиться за медицинской помощью, то, в принципе, можно отлежаться и в домашних условиях. Без сомнения, укушенная конечность быстро отекает. Если порция яда была большой, и не было возможности удалить часть яда, отек может перейти и на туловище. Также необходимо быть готовым и к появлению довольно сильной боли в месте укуса. Это всё правила игры. Так бывает после укуса. Если есть возможность, принять таблетку Супрастина для подавления возможных аллергических реакций после укуса. Принять горизонтальное положение, приподняв ноги выше уровня головы. Желательно соблюдать максимальную неподвижность. Это облегчит организму процесс борьбы с ядом. Желательно обильное сладкое питье. Нельзя принимать алкоголь. Организму и так есть, что нейтрализовать. Если была возможность обратиться за врачебной помощью, нужно понимать, что укушенный гадюкой человек будет, скорее всего, помещен в стационарные условия на срок до недели. Обычно ставят капельницу, что облегчает процесс переработки яда. В домашних условиях также необходимо вылежаться несколько дней, пока отек и покраснение не пойдет на убыль. Нужно помнить, что укусить может не только ядовитая змея, но и медянки и уж. У них тоже есть зубы и в случае опасности животное способно их применять. Укус не ядовитой змеи тоже опасен т.к. ранка будет в случае укуса грязной и обязательно воспалится. Поэтому, с дикой природой лучше общаться на расстоянии.

Весна так же является периодом распространения такого опасного заболевания как бешенство. Частыми источниками заражения являются бродячие кошки и собаки, лисы, волки, еноты, грызуны. Есть несколько стадий развития этой болезни. Среди которых, агрессивная стадия. Животное, больное бешенством ведёт себя неадекватно (атакует, кусается, не испытывает страха при виде человека и резком окрике). Постарайтесь оградить себя и своих близких от контакта с данной особью. Помочь такому животному возможности уже нет! Поэтому, прежде всего, думайте о своей безопасности! Если Вас укусили или вашего питомца – немедленно обратитесь к врачу! Бешенство смертельно для человека. Однако, в данный

момент есть лекарство для лечения данного заболевания, если Вы сразу обратились к врачу. Как бы прискорбно это ни звучало, если бешеное животное погибло в результате вашей стычки – это лучший выход для него... Потому, что дальнейшее развитие болезни приведёт к долгой и мучительной гибели. Поэтому, постарайтесь позаботиться о своих питомцах и вовремя провести вакцинацию от этой болезни. Берегите себя и своих близких!

## **Русский язык. Преподаватель Даниленко С.Г.**

### **ГОТОВИМСЯ К ЭКЗАМЕНАМ**

Подготовьте устно три темы и в письменной форме выполните тест на тему «Вводные слова»

Эл. почта: [lingvist1242@yandex.ru](mailto:lingvist1242@yandex.ru)

#### 1. Устное задание.

**1) «Вводные конструкции».** Сайты, на которых вы найдёте подробный материал по теме:

1. <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/253-vvodny.html>

2. <http://new.gramota.ru/spravka/punctum/punctum-attach2>

3. <https://rgiufa.ru/russkij-yazyk/kak-upotreblyayutsya-vvodnye-slova.html>

4. <https://obrazovaka.ru/russkij-yazyk/vvodnye-konstrukcii-primery-predlozheniy-8-klass.html>

**2) «Обращения».** Сайты, на которых вы найдёте подробный материал по теме:

1. <https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/243-obrawenie.html>

2. [https://licey.net/free/4-russkii\\_yazyk/40-kurs\\_russkogo\\_yazyka\\_sintaksis\\_i\\_punktuaciya/stages/728-212\\_obrascheniya.html](https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya/stages/728-212_obrascheniya.html)

3. <https://rudiplom.ru/lectures/russkij-yazyk/1103.html>

4. [https://izamorfix.ru/rus/sint\\_punkt/obraschenie.html](https://izamorfix.ru/rus/sint_punkt/obraschenie.html)

**3. «Вставные конструкции».** Сайты, на которых вы найдёте подробный материал по теме:

<https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/256-vstavnyekonstrukcii.html>

#### 2) Письменное задание

Тест на тему «Вводные слова»

*Расставьте знаки препинания: укажите все цифры (цифру), на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*

*Предложения переписывать не надо. Указывайте только номер теста и через дефис цифры (или цифру) ответа*

1. Умеете ли вы читать? Вряд ли (1) стоит спешить с утвердительным ответом на этот вопрос. Конечно (2) прочесть книгу может любой. Но прочесть по-настоящему – это (3) значит (4) уловить множество оттенков мысли и чувства автора.

2. Если язык человека вял, тяжёл, сбивчив, бессилён, то таков (1) вероятно (2) и ум этого человека, ибо мыслит он (3) как известно (4) только при посредстве языка.

3. Что (1) может быть (2) прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бобровым воротником? Но у Пушкина это (3) без сомнения (4) поэтическая картина.
4. Грамматика (1) по мнению учёных (2) является средством выражения мысли. А уметь наилучшим образом выражать свои мысли и понимать чужие нужно (3) бесспорно (4) каждому человеку, независимо от его специальности и профессии.
5. Писательство возникает в человеке как душевное состояние (1) решительно (2) раньше, чем он начинает (3) например (4) исписывать стопы бумаг.
6. Занимаясь литературным творчеством, В.И. Даль (1) безусловно (2) главным делом своей жизни считал создание «словаря живого великорусского языка». Первое слово для этой книги (3) по воспоминаниям современников (4) он записал в восемнадцать лет.
7. Почему в XIV столетии (1) по данным историков (2) рос и хорошел Господин Великий Новгород? Во-первых (3) он вывозил в другие страны на продажу воск, сало, меха, а (4) во-вторых (5) продавал великолепные изделия новгородских ремесленников.
8. Вдоль леса росли красивые молодые ели и березки, выбежавшие на край (1) как будто (2) покрасоваться. Эта лесная молодёжь (3) казалось (4) лукаво шепталась между собой, счастливая тем, что даёт только полная сил молодость.
9. Журналист, бытописатель В.А. Гиляровский никогда не был сторонним наблюдателем: кажется (1) нет ни одного явления в окружающей жизни, которое (2) казалось бы (3) ему не заслуживающим пристального внимания. Кроме того (4) Гиляровский поражал собеседника блеском своего разговора, темпераментом и значительностью своего внутреннего облика.
10. Третье место на чемпионате для лучшего гонщика страны (1) безусловно (2) невысокое достижение. Бывший лидер (3) едва ли (4) сможет вернуть себе утраченные позиции.
11. Наш гостиничный номер (1) вряд ли (2) можно было отнести к апартаментам (3) однако (4) он вполне нас устроил.
12. Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда (3) казалось (4) небо бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.
13. Мы уже и не надеялись на встречу (1) однако (2) на выходе (3) представь себе (4) столкнулись нос к носу.
14. Решение руководства (1) может быть (2) совершенно непредвзятым, но (3) разумеется (4) к мнению рабочего коллектива следует прислушиваться.

### **Литература. Преподаватель Даниленко С.Г.**

Мы надеемся, что лучше понять произведение Л. Н. Толстого «Война и мир» вам помогла замечательная книга **Натальи Григорьевны Долининой «По страницам «Войны и мира»**, где в интересной и доступной форме

отражены характеры и поступки героев. ([https://nemceva-kolomna-gimn8.edumsko.ru/uploads/8000/28102/section/558133/Natalya\\_Dolinina\\_quot\\_P\\_o\\_stranitsam\\_quot\\_Voyny\\_i\\_mira\\_quot-1.pdf](https://nemceva-kolomna-gimn8.edumsko.ru/uploads/8000/28102/section/558133/Natalya_Dolinina_quot_P_o_stranitsam_quot_Voyny_i_mira_quot-1.pdf))

### Задания.

1. Ответьте на вопросы письменно.

**Духовные искания Пьера Безухова (по третьему и четвертому томам)**

1. Почему Бородинское сражение дано именно в восприятии Пьера? Как раскрывается характер Пьера в ходе сражения? Какую роль оно сыграло в жизни героя?
2. Почему поступки Пьера в осаждённой Москве изображаются в нелепом и смешном виде? Каким образом Пьер переходит из мира фантазий к реальной жизни?
3. Как Пьер оказался в плену? Почему писателю важно было провести героя через испытание пленом?
4. Почему после расстрела русских пленных у Пьера разрушилась вера в «благоустройство мира»?
5. Чем важна для Пьера встреча с Платоном Каратаевым? В чём Каратаев видит смысл жизни? Какие афоризмы раскрывают его мировоззрение?
6. Что принимает и не принимает Пьер в Каратаеве?
7. Какие изменения в мировоззрении Пьера произошли после встречи с Каратаевым? почему Пьер говорит, что трудное время плена было для него самым счастливым?

*Все задания по дисциплине высылайте на эл. почту [lingvist1242@yandex.ru](mailto:lingvist1242@yandex.ru)*

2. Факультативное устное задание. Темы для устного повторения.

Ребята, пояснения к теме всегда помогают лучше освоить её. Тем студентам, которые хотят глубже освоить произведение, мы предлагаем самостоятельно проработать (повторить) отдельные темы, в которых даны пояснения. Ответьте устно на вопросы, предложенные в них.

**ТЕМА: Интересы «мысли» толстовских героев, поиски ими смысла жизни.**

Том 2.

Главная цель при его изучении – понять, какую жизнь Толстой считает мирной и настоящей. Внимание при изучении 2 тома будет уделяться «внутреннему миру» отдельного человека, т. е. нам предстоит познакомиться со своеобразием и мастерством толстовского психологического анализа – с «диалектикой души человека».

Итак, по замыслу Толстого, том 2 знакомит читателя с «настоящей, мирной жизнью».

Что же имел в виду Толстой под понятием «настоящая жизнь»?

В 1 главе ч. 3 тома 2 Толстой пишет:

«Жизнь между тем, настоящая жизнь людей с своими существенными интересами здоровья, болезни, труда, отдыха, со своими интересами мысли,

науки, поэзии, музыки, любви, дружбы, ненависти, страстей шла, как и всегда, независимо и вне политической близости или вражды с Наполеоном Бонапарте, и вне всех возможных преобразований».

Это своего рода теоретическая формула понимания Толстым «настоящей жизни».

В этой формуле заключена и сила, и слабость толстовского мышления.

1. Толстой ставит на 1 план естественные человеческие интересы: труд, отдых, здоровье, любовь, ненависть, науку, поэзию, музыку и т. д.

Тем самым он проявляет большую человеческую мудрость и гуманизм: великое и вечное он видит в простом и малом.

2. Но вот как Толстой утверждает, что, как и всегда, жизнь людей шла независимо и вне внутренней и внешней политики.

Так ли это?

Значение 1 части 2 тома.

1. Желанный мир, любимые и любящие люди, русская зима, развлечения, музыка, балы встречают возвратившихся с войны Николая Ростова, Денисова, Долохова и других. Это и есть та жизнь, о которой мечтал народ, Николай Ростов. Но, оказывается, не все мирно в этом мире: он начинается не только с радости, но и с неудач: дуэли Пьера и Долохова, проигрыша Николая Ростова, неудачного сватовства Денисова к Наташе и Долохова к Соне и большого горя князя Андрея – смерти жены. Не ровной и спокойной рисует Толстой мирную жизнь, в ней свои беды, но силой жизни они преодолимы.

Принципы изображения Толстым положительных героев.

Человеческая натура, по Толстому, многогранна. В большинстве людей есть хорошее и дурное, а характер определяется тем, что стоит на первом плане. Рисуя Долохова, Толстой показывает его не только жестоким бретером, расчетливым человеком, но и нежным сыном, мечтающим о большой женской любви.

Пьер добр, но и вспыльчив до бешенства. Он умен, но неопытен в житейских делах, в нем много внутренней силы, и тем не менее он часто идет по течению, не умея противопоставить свою волю воле других. История его женитьбы говорит об этом.

Толстой видит одного и того же человека «то злодеем, то ангелом, то идиотом, то силачом, то бессильным существом».

Герои его совершают ошибки и мучаются этим, знают порывы вверх и поддаются влиянию низких страстей. Таких противоречий, высот и срывов полна жизнь Пьера. Увлечения и разочарования переживает и князь Андрей. И при всех этих противоречиях у положительных героев остается неудовлетворенность собою, отсутствие самоуспокоенности, непрерывные поиски смысла жизни и настоящего места в ней.

Вспомните дневниковую запись Толстого: «Чтобы жить честно, надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, и опять начинать и опять бросать, и вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость».

1. Являются ли эти идеалы абсолютным законом?

2. Обязательно ли путаться, лишаться, начинать и бросать снова, чтобы прожить жизнь честно?

Представление о «настоящей жизни» вызвано сложностью эпохи, его личным опытом. Могут быть настоящие люди без противоречий, более цельные натуры, раньше и определенной нашедшие свое место в жизни.

3. А как понять? – спокойствие - душевная подлость.

Какое спокойствие? Во что переходящее? – В равнодушие.

4. В этом можно согласиться с Толстым?

Всем хорошим людям свойственна неудовлетворенность собой.

Самодовольство – тормоз в деятельности человека.

Потому-то лучшие герои Толстого повторяют его нравственный кодекс, стремятся к истине, ищут свое место в жизни, размышляют о подлинном смысле жизни.

### Поиски смысла жизни Пьером

I. 1) Вступление Пьера в масонское общество падает на тяжелый период жизни Пьера, связанный с женитьбой на Элен. С одной стороны, брак этот был подстроен князем Василием, с другой – этот брак закономерен для Пьера – он, честный и чистый человек, наивный и неопытный в жизни не сумел за внешней красотой увидеть вульгарность и подлость натуры Элен.

2) Пьер мучается потом, понимая, что он не только обманулся, но обманул других. Он считает себя виноватым, что женился не любя, что сам солгал, сказав Элен: я вас люблю! (по-французски!)

3) Пьера мучит то, что одна ошибка ведет за собой другую:

«И вот теперь Долохов, вот он сидит в снегу и насильно улыбается, и умирает, притворным каким-то молодечеством отвечая на мое раскаяние. То, что он чуть не убил человека оттого, что сам был виноват, женившись не любя, повергает Пьера в глубочайший кризис».

Что же в жизни дурно?

Что хорошо?

Что надо любить, чтобы ненавидеть?

Для чего жить? Что такое я? –

так мучительно думает Пьер.

4) Кто же ему подсказывает цель жизни? И какая это цель?

Нравственное усовершенствование – подсказывает Пьеру масон Баздеев.

Общество франкмасонов (свободные каменщики) возникло первоначально в Англии в 18 в., а потом получило распространение в разных странах Европы, в т. ч. и в России. Масоны проповедовали любовь к ближнему, нравственное самоусовершенствование через исправление человека – всего общества.

Когда-то масонство было оппозиционно к правительству, ложи масонов были тайными.

Потом в них вошла вся светская знать, масонство потеряло свой оппозиционный характер.

5) Как Толстой описывает масонство? (с открытой иронией)

Толстой показывает, что добродетели масонов: скромность, повинование высшим членам ордена, добронравие, любовь к человечеству, мужество,

щедрость, любовь к смерти (об этом никак не может вспомнить Пьер) есть не что иное, как маска, за которой скрываются «мундиры и кресты», которых они добивались в жизни.

б) Что же привлекало атеиста Пьера в масонство?

Красивые слова: очищая и исправляя сердце и разум отдельных членов, исправлять тем самым человеческий род и противоборствовать злу, царящему в мире.

Красивые слова: очищая и исправляя сердце и разум отдельных членов, исправлять тем самым человеческий род и «противоборствовать злу, царящему в мире».

Это на время давало ему иллюзию выхода из тупика, открывало дорогу деятельности, по которой он тосковал. У него было так много сомнений и колебаний, что он невольно потянулся к тем, кто имел веру и убежденность в чем-то.

7) Что же решил делать Пьер, чтобы претворить в жизнь новые убеждения: нести любовь к ближнему, облегчить его участь? (гл. 10, ч. 2, т. 2)

8) Гл. 7 рисует начало кризиса в увлечении Пьера масонством.

Толстой приводит Пьера (гл. 7, ч. 3) к мысли о непротиивлении злу насилем, подойдя к решению важных социальных проблем, Пьер сворачивает в сторону. Пьер вновь впадает в нравственный тупик, из которого он выйдет только к войне 1812 г.

Таков характер поисков Пьера смысла жизни, они были свойственны не только ему одному. Стремление к общей деятельности и сложность ее претворения – одно из проявлений жизни русского дворянства в начале 19 в.

**ТЕМА: Наташа Ростова. «Жизнь сердца».**

Попробуйте рассмотреть на примере Наташи Ростовской «жизнь сердца», какое влияние оказывает любовь на нравственное совершенствование человека (князь Андрей).

Вспомните, попробуйте ответить на вопросы:

1) Что это за встречи с дубом?

2) Какое психологическое значение имеет встреча с дубом (первая и вторая)?

Душа князя Андрея открылась любви после долгой замкнутости, разочарования в жизни. Пьер заронил в его душу сомнения: а так ли он живет, так ли надо жить (Пьер, которого он любит, уважает, которому верит). А теперь встреча с Наташей. Почему она не хочет замечать его существования, почему его жизнь не мешает ей радоваться, веселиться, не замечать его, чему она так веселится, чему она радуется. Толстой говорит этим, что жизнь «ум ума» хорошо, но нужна еще и жизнь «сердца».

3) А когда произошла вторая встреча князя Андрея и Наташи?(на балу–т.2, ч.3, гл.16)

А третья встреча? (У Бергов – гл. 21, ч. 3)

Толстой мастерски показывает зарождение первого чувства.

Затем князь Андрей едет к Ростовым и делает предложение Наташе.

Болконские не хотят, так как Ростовы слишком просты, ниже рангом. Но князь Андрей делает предложение.

Это композиция «жизни сердца».

- Как могло произойти, что князь Андрей полюбил Наташу?

Что он в ней полюбил? (т.2, ч.3, гл.17)

- А кто еще любит Наташу? (Пьер) За что?

- За что ее любят князь Андрей и Пьер?

Истинная красота человека освещается внутренним светом. Она отличается необыкновенной искренностью, справедливостью. Наташа – сама жизнь. Она действует под влиянием чувства, и в то же время в ней отсутствует всякое лицемерие (т. е. отличается непосредственностью). Толстой считает, что женщина должна быть чуткой, внимательной. Не всегда свои чувства может высказать словами, она мыслит образно, она единственная говорит, что Николай не женится на Соне. Она импульсивная, живая.

- А как она поет?

Ее слушают все, наслаждаются ее пением, потому что она поет естественно, просто, всей душой. Именно этой эмоциональной свежести, молодости не хватало князю Андрею.

(Сцена в Отрадном.

Князь Андрей видел небо Аустерлица

и Наташа хочет лететь в небо, видела в нем нечто гармоничное.

Князь Андрей скажет т. 2, ч.3, гл.19 конец.)

Таким образом произошло возрождение его души для счастья и добра для жизни полной. Князь Андрей в это время занимается в Петербурге государственной деятельностью.

- Расскажите о его государственной деятельности.

Несет демократические начала, революционные, знаком со Сперанским.

- Почему он в нем разочаровался?

После встречи с Наташей он в его глазах увидел фальшь и пришел к выводу, что есть большое богатство в мире – это любовь.

Что же составляет силу и сущность характера Наташи?

(Князь Андрей уезжает)

- Как ведет себя Наташа? Почему?

Она не может жить бесцельно, не может пережить пустоту жизни, она должна быть заполнена.

- Где в это время проявилось оживление Наташи?

Сцена охоты, у дядюшки.

Толстой считает, что близость к народу, к народной жизни и дает ту естественность, теплоту, простоту, нежность и искренность.

- Как происходит, что в ее жизнь врывается порода Курагиных?

Сюжет: приезд в Москву, знакомство с Элен, опера.

- Можно ли увлечься Анатоном? Почему? (обаятельный)

- Что о нем говорит Толстой? (ч.5, гл.2)

Он был веселый, щедрый, жизнерадостный, любил жизнь, в чем-то похож на Наташу.

В чем? – в полноте жизни, стремлении жить чувством, эмоциями.

- Откуда это идет у Наташи? (От наивности, непосредственности)

- У Анатоля? (От эгоизма, легкомыслия)

причины разные – это трагедия.

Анатоль добрый, но легкомысленный, эгоист, веселый дурак (гл. 20, читать). Толстой говорит, что одним чувством жить нельзя, обдумывать надо каждый свой шаг, поступок.

Вывод: бездумность, эгоизм, неумение запретить себе, безволие – это трагедия.

Наташа принесла страдания себе, родным, князю Андрею.

Толстой обращается к людям – нельзя так поступать, надо обдумывать свои поступки. Как к этому относится Толстой?

Наташа сильно наказана за свой опрометчивый поступок. Чем?

Чувство совести, она искренне страдает и заболевает (гл. 21).

Т. 2 кончается небом Пьера. Толстой говорит, что выше всего – это сострадать людям, прощать, жалеть – проявлять чувство милосердия.

- Почему можно простить Наташе и нельзя Элен?

Толстой ненавидит Элен, Пьер сам попал в эту семью и понимает, как ей сейчас трудно.

Ответьте устно на вопросы:

- 1) В чем специфика ее портрета?
- 2) В чем специфика ее характера?
- 3) За что ее любят князь Андрей и Пьер?
- 4) Как относится к ней Толстой?
- 5) Как объяснить Наташино увлечение Анатолием?
- 6) Можно ли говорить о богатстве ее натуры?

## **История. Преподаватель Шайхет Е.В.**

**Тема для самостоятельного изучения:**

**Александр I (1801-1825гг)**

**(трагедия одинокого реформатора)**

План.

1. Приход к власти. Первые шаги.
2. Негласный комитет
3. Реформы Александра I.
4. Внешняя политика:
  - военные действия против Франции 1805-1807гг.
  - Отечественная война 1812 г.
5. Внутренняя политика Александра I с 1815 по 1825гг.

Вступив на престол, Александр I, пообещал править по заветам бабки Екатерины II, которая его и воспитала. Новый император- прекрасно образован, знал несколько европейских языков, а идеи просвещения понимал гораздо глубже и последовательнее самой Екатерины. Начал с того, что отменил наиболее одиозные (вызвавшие крайне неприятное отношение) указы отца:

- восстановил жалованные грамоты дворянам и городам
- отменил запрет на выезд за границу
- возвратил из ссылки, многих пострадавших от Павла 1 (более 12 тыс. человек)
- снял запрет на европейскую литературу (изоляция Франции после революции постепенно ослабевает).

Вокруг Александра I с самого начала его правления сложился кружок единомышленников – Негласный комитет («молодых друзей»), в составе: Адама Чарторыйского, Павла Строганова, Николая Новосильцева, Виктора Кочубея.

Цели: модернизация государственного аппарата, расширение прав и свобод подданных, ограничение власти монарха.

В правлении Александра I можно выделить два этапа:

- либеральные реформы (до 1812г.)
- период контрреформ (после 1815г.)

### Реформы.

В начале 19 века четко обрисовались два наиболее важных направления реформ:

- решение вопроса крепостного права
- ограничение абсолютной власти монарха.

Оба вопроса встречали огромный отпор со стороны большей части дворянства, не желающей нарушать традиционные устои. Тем не менее, некоторые практические шаги в этих направлениях были сделаны.

**1801г.** Указ, разрешающий покупать незаселенные земли не дворянам (нарушена монополия дворян на владение землей).

**1803г.** Указ о вольных хлебопашцах.

Разрешил отпускать крестьян на волю с наделом земли. Указ коснулся преимущественно государственных крестьян (около 47 тыс.), имел скорее показательный характер, но стал важным шагом в борьбе с крепостничеством.

**1802г.** Министерская реформа.

Вместо коллегий были учреждены министерства (сначала 8, потом их количество достигло 12). Главным их отличием был принцип единоначалия, министры же были ответственны перед императором. Для обсуждения совместных дел был создан Комитет министров.

**1803г.** Реорганизована система образования.

В основе лежали два принципа: преемственность и бессловность (хотя плата за образование не давала возможности всестороннего обучения низшим слоям, образование перестало быть привилегией дворянства) => появляется большое количество новых учебных заведений всех уровней.

1804г. Был принят новый школьный устав, по которому вводилась следующая система учебных заведений:

- 1-годичные приходские училища

- 3-годовые уездные училища
- 6-летние гимназии в губернских городах
- лицеи (1811г- Царскосельский лицей)
- университеты (при Александре I - их уже 6)

1804г. Новый цензурный устав расширил свободу деятельности издателей и литераторов.

Проект политических преобразований связан с именем М.М. Сперанского (1772-1839гг.) Противник крепостного права, но при этом, сторонник либеральных реформ, Сперанский считал, что к отмене крепостного права государство должно подойти в результате череды политических преобразований.

1809г. Он стал автором «Введения к уложению государственных законов» - документа, предполагавшего серьезные изменения в политической системе государства. Основное:

1. Введение принципа разделения властей:
  - высший законодательный орган- выборная Государственная дума
  - высший орган исполнительной власти – Министерства и Комитет министров
  - высший орган судебной власти - Сенат, которому подчиняются суды.

В 1810 г. Для подготовки законов был создан Государственный совет как главный совещательный орган при императоре.

2. Введение в государстве гражданских прав (право на жизнь, судебную защиту и тд.) для ВСЕХ сословий, политических прав – для свободных граждан.
3. Ограничения привилегий дворян (экзамен на чин, указ о придворных званиях и т.д.).

Права императора – широки, но уже строго очерчены.

**!!! ПРОЕКТ предполагал превращение самодержавной монархии в монархию конституционную.**

Император проект одобрил, но принять его так и не решился.

Планы Сперанского вызвали острое недовольство высших кругов, которые смогли объединить свои силы. Воспользовавшись сложной внешнеполитической ситуацией в 1812г. Сперанского обвинили в симпатии к Наполеону и выслали в Нижний Новгород.

### **Внешняя политика.**

Начало 19 века в Европе было ознаменовано укреплением власти Наполеона Бонапарта. Его стремление к политическому переделу Европы и дальнейшему укреплению Франции привели к формированию антифранцузских коалиций.

Первоначально Россия держалась особняком, но позже примкнула к союзу Австрии, Англии и Пруссии.

Военные действия 1805-1807гг. были для России послы неудач:

1805г. поражение под Аустерлицем.

1807г. поражение под Фридландом

1807г. Разгром под Прейсиш- Эйлау.

### **1807г. Тильзитский мир, по которому Россия:**

1. Признавала все завоевания Наполеона Бонапарта.
2. Присоединялась к континентальной блокаде Англии (объем внешней торговли с которой составлял около 40%).
3. Обязывалась помогать Франции в войнах.
4. Признавала создание герцогства Варшавского под контролем Франции.
5. Получала свободу действия на Балканах.

Положение России было довольно шатким. И Наполеон, и Александр I понимали, что заключенный мирный договор был лишь временной передышкой для обеих сторон.

### **Отечественная война 1812 года.**

24 июня 1812 года, форсировав р. Неман, французы напали на Россию, имея почти двойное превосходство и «почти всю Европу у ног»- началась Отечественная война 1812 года.....

### **Контрреформаторский период.**

Война сильно изменила императора. Впечатлительный по натуре монарх становится в своих действиях крайне противоречив. А большая часть общества после победы над Наполеоном ждет от него реальных изменений собственной жизни. С 1816 года правой рукой Александра I становится граф А.А. Аракчеев – кадровый военный, крепостник и консерватор. Поэтому решение крестьянского вопроса он видит по- своему. С 1816 года начинается программа по созданию «военных поселений». Пытаясь уменьшить количество крепостных крестьян в стране, государство выкупало их вместе с землями у разорившихся помещиков и создавало из них военные поселения на принципах самообеспечения. Идея довольно быстро провалилась (по стране прокатилась волна бунтов полуголодных «военных крестьян». Одновременно с этим, мероприятия внутренней политики были крайне непоследовательны:

- Усиление цензуры по всем направлениям и ограничение свободомыслия, с одной стороны
- Отмена крепостного права в Эстляндии и Лифляндии (1816г.) , чтобы подтолкнуть к этому других помещиков (попытка не удалась) и возвращение к идее Конституции, которая так и осталась лишь в проекте Н.Н Новосильцева – с другой стороны.

**!!! Александр I так и не решился ни отменить крепостное право, ни принять Конституцию.**

Окончательно разочаровывается в себе, тяготится положением монарха и уходит в религию.

В поездке в Таганрог в ноябре 1925 года император простудился и скоропостижно скончался. тайна смерти Александра I???)

### **Задания.**

Изучите основные события внешнеполитической Европейской ситуации 1801-1815гг..

**Письменно:**

#### **I. Составить таблицу: «Антифранцузские коалиции».**

<b>№</b>	<b>Годы существ.</b>	<b>Состав</b>	<b>Основные события</b>	<b>Итоги</b>
Первая				
Вторая				
Третья				
Четвертая				
Пятая				
Шестая				
Седьмая				

#### **II. Ответьте на следующие вопросы:**

1. Почему военные события после 24 июня 1812г. называют Отечественной войной?
2. Какую тактику использовал главнокомандующий русской армии М. Барклай де Толли и чем она была обусловлена?
3. Назовите основное сражение Отечественной войны 1812 года? Чем, по вашему мнению, оно закончилось?
4. Когда, где и почему было принято решение оставить Москву?
5. Назовите имена известных вам русских полководцев и военачальников Отечественной войны 1812 г. Опишите краткую биографию одного из них.
6. Какую роль в Отечественной войне сыграло партизанское движение? Каков был его социальный состав? Назовите известные вам имена предводителей партизанских отрядов.
7. Какое сражение поставило «точку» на завоевательных планах Наполеона Бонапарта? Почему оно так называется? Чем оно закончилось?
8. Какое значение имела Отечественная война 1812?

### **Астрономия. Преподаватель Огнева-Буданова Л.С.**

Прослушать видео лекцию Академия. Николай Короновский ЗЕМЛЯ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА.

Ссылка:

<https://yandex.ru/video/preview/?filmId=33724316808478691&text=%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F%20%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0>

[https://drive.google.com/file/d/1x9KpEKsJUaJj8HCt47tm\\_LhYcuAJeBYJ/view](https://drive.google.com/file/d/1x9KpEKsJUaJj8HCt47tm_LhYcuAJeBYJ/view)

Ответить на вопросы письменно:

- 1 Каков возраст Вселенной?
- 2 Каково место Земли в Солнечной системе, во Вселенной?
- 3 Что такое сингулярность?
- 4 Каковы на сегодняшний день 3 фактора, подтверждающих идею большого взрыва и расширения Вселенной? В чем их суть?
- 5 Каков размер нашей Галактики? Чему равен 1 световой год?
- 6 Когда образовалась Солнечная система?
- 7 Из какого вещества произошла наша Солнечная система?
- 8 Как образовалась Солнечная система?
- 9 Как «зажглось» Солнце?
- 10 Откуда образовались планеты?
- 11 На какие группы их разделили?
- 12 Почему на Международном конгрессе в Чехословакии ликвидировали Плутон из списка планет?
- 13 Какие космические факторы влияют на Землю?
- 14 Какие спутники у Марса? Что означают их названия?
- 15 Чем отличается Венера от Земли?
- 16 Состав Солнца.
- 17 Внутреннее строение Солнца показать на рисунке (в учебнике – стр. 89)
- 18 Каково значение Солнца для Земли?
- 19 Какова величина озонового слоя Земли?
- 20 Почему 540 млн. лет назад жизнь из океана «вышла» на сушу?
- 21 Где находится Пояс астероидов?
- 22 Какие космические тела часто вторгаются в орбиту Земли?
- 23 Где находится Пояс Койпера?
- 24 Какую форму имеет наша планета?
- 25 Каков радиус Земли?
- 26 Каким методом изучают внутреннее строение Земли?
- 27 Какие волны пронизывают всю Землю, благодаря которым мы знаем, как она устроена?
- 28 Внутреннее строение Земли показать на рисунке. (учебник стр. 53)

Изучить параграф 13 ПЛАНЕТА ЗЕМЛЯ на стр. 52, используя учебник *Астрономия 10-11 классы базовый уровень*, В. М. Чаругин - Москва «Просвещение» 2018 г (ссылка)  
[https://drive.google.com/file/d/1x9KpEKsJUaJj8HCt47tm\\_LhYcuAJeBYJ/view](https://drive.google.com/file/d/1x9KpEKsJUaJj8HCt47tm_LhYcuAJeBYJ/view)

## **Народная музыкальная культура. Преподаватель Прокофьева О.И.**

### **Тема «Песни, связанные с движением»**

В музыкальном фольклоре выделяются в качестве самостоятельной обособленной группы песни, связанные с движением. Сюда относятся хороводные, плясовые, игровые песни.

К наиболее древним следует отнести хороводные песни. Многие из них связаны с архаичными обрядами. До нашего времени дошли песни

календарно-земледельческого и семейного обрядного действия, в которых важнейшим является движение. С течением времени естественно изменились бытовые функции многих древних песен, расширилась их тематика.

Особенно разросся жанр хороводной песни. Примерно к XVI веку хороводные песни выделились в отдельный жанр. Отделившись от обрядов, они во многом сохранили тематику, поэтические образы, мелодику, лад и строфическую структуру древних песен.

Термин хоровод – двоякого свойства. С одной стороны – это действие, участники которого совершают общее хореографически организованное движение с пением. Графика движения может быть различной: круг, меандр и др. В игровых песнях внутри круга происходит действие, разыгрывается сюжет. С другой стороны, слово хоровод оказывается близким к таким понятиям как «сборище», «гульба», «улица».

В.И. Даль определяет значение хоровода следующим образом: «Хоровод – круг, танок, улица собрание сельских девок и молодёжи обоюбого пола, на вольном воздухе для пляски с песнями».

В разных областях хоровод называется по-разному:

- хоровод;
- карагод;
- круг, кружок;
- танок.

Хороводные песни имеют два составляющих элемента: музыкально-поэтический текст и хореографическое движение.

Есть хороводы, где на первое место выходит тип движения, т.е. графика (орнамент, рисунок) – такие хороводы называют **орнаментальными**. Орнаменты разнообразны, однако можно выделить несколько основных типов, по которым происходит классификация, т.е. разделение: это хороводы круговые; хороводы с различными типами заплетения; тип хороводов «воротики» и др. В южных и западных областях России орнаментальные формы хороводов тесно связаны с плясовым характером движения, т.е. графика усилена ещё притопом, прискоком.

Отдельно от орнаментальных стоят **ходовые** типы хороводов. В таких хороводах важна не только графика движения, по сути – это шествие, которое является главным смысловым элементом этой художественной формы. В ходовых хороводах хореографическое движение и музыкально-поэтические формы напрямую не связаны. К такого рода хороводам относятся северные хороводы-шествия. В некоторых хороводах ходят до зари, по несколько раз переодеваются, съезжаются со всей округи, родители гонят девок гулять на улицу.

В особую область выделяются хороводы, ведущим элементом которых являются игровые действия (**игровые хороводы**).

Игра предполагает участие персонажей, которые определяют отношения между собой на определённых условиях в определённом порядке. Наличие ролей, персонажей и правил игры – является основным классификационным признаком выделяющим игру.

## Пляска

Ведущим выразительным средством в плясовых песнях, хореография, та её сторона, которая выражается в характере движения – функция ног, рук, осанка, позиция головы, корпуса, ритмика пляски.

Классификация пляски происходит на основе соотношения движений с содержанием, смыслом. Различают сольную и групповую пляску, мужскую или женскую.

Если пляска включена в обрядовую ситуацию (величание на свадьбе, при обходе дворов, на толоках), то в пляске выявляется особый смысловой характер движения. Ритмическая основа выступает как ведущее организационное начало пляски.

Пляска в обряде выступает как равноправный элемент обрядового действия. Смысловая роль пляски напрямую соотносится с продуцирующей магией.

### Домашнее задание:

1. Переписать лекцию в тетрадь;
2. Посмотреть видеозапись

<https://cloud.mail.ru/public/2KhM/qCWQT9k4L>, дать название и описание одного из хороводов, представленных в видеосюжете.

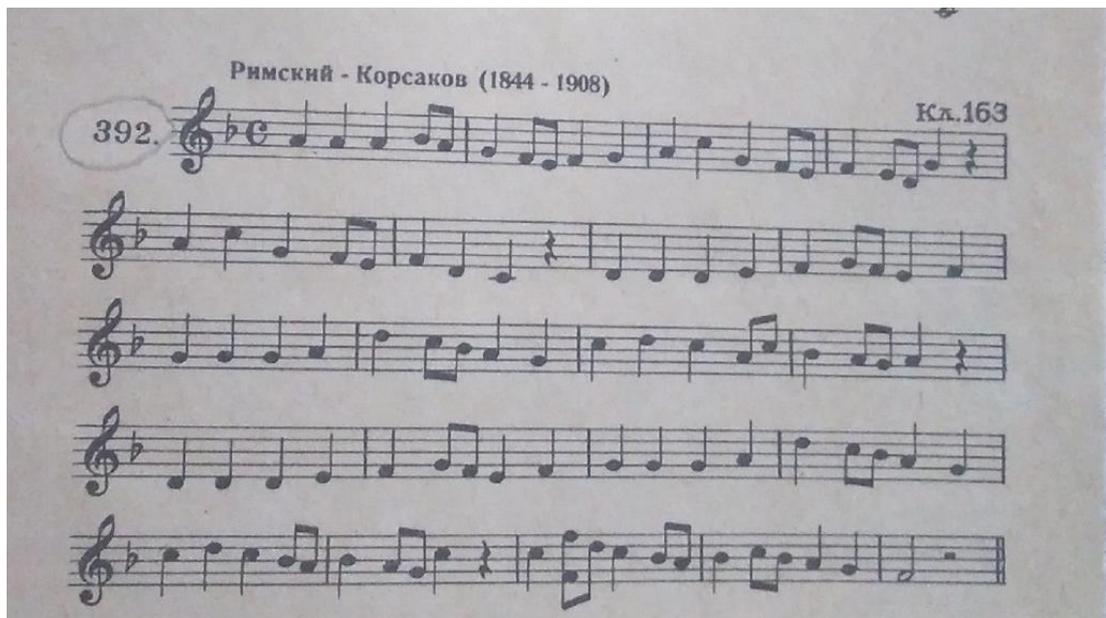
Выслать фото лекции и описание хоровода на адрес электронной почты [oks199156@mail.ru](mailto:oks199156@mail.ru)

## Музыкальная литература зарубежная. Преподаватель Меркурьева Е.Е.

1. Тема: *Ф. Шуберт*. Характеристика вокального творчества (повтор).
2. Прослушать: песни «Приют», «К музыке».
3. «Неоконченная симфония» повторить подробный разбор с прослушиванием.

## Сольфеджио. Преподаватель Грановская Н.П.

1. В. Соколов «Начальное сольфеджио». №№ секвенций на все интервалы тренировать каждый день! № 392 по нотам уверенно в темпе.
2. И.Способин Уч-к Сольфеджио, 1ч. двухголосие. Все №№ на контрольный урок продолжать учить с ф-но.
3. Д.Блюм «Гармоническое сольфеджио», раздел 3. №97.
4. См. задание от 24.04.



### Элементарная теория музыки. Преподаватель Грановская Н.П.

1. Теоретический вопрос: *Ритм. Метр. Размер. Темп.*

2. Практические задания на инструменте:

- сыграть модулирующую секвенцию по целым тонам вниз (В.Хвостенко «Задачи и упражнения по ЭТМ» стр.273 №2 *Минор*);

- сыграть аккордовую последовательность в тональности g moll:  $t^5_3-s_6-II^4_3-t^6_4-D_7-t_3-II_2-t^5_3$ ;

- от звука «с» построить вверх минорный септаккорд и три разновидности большого септаккорда;

- в B dur гармонического вида построить и разрешить ув.2, ум.7, D<sub>2</sub>;

- от звука «h» построить и сыграть минорную пентатонику и Миксолидийский лад;

- транспонировать на инструменте №735 (Сольфеджио 1ч. Одноголосие, Б.Калмыкова и Г.Фридкина) на тон ниже.

3. Сделать анализ: Ф.Шуберт «Серенада» («Хрестоматия по гармоническому анализу» О.Л.Скребковой и С.С.Скребкова, №71).

### Билет №8

1. Теоретический вопрос: *Интервалы вне лада и в ладу.*

2. Практические задания на инструменте:

- сыграть модулирующую секвенцию по целым тонам вверх (В.Хвостенко «Задачи и упражнения по ЭТМ» стр.272 №1 *Минор*);

- сыграть аккордовую последовательность в тональности D dur:  $S^5_3-D_2-T_6-II_7-VII^6_5-T^5_3$ ;

- от звука «D» построить вниз  $D_7$  и минорный септаккорд с обращениями;
  - в тональности *c moll* гармонического вида построить на инструменте  $D_2$ ,  $DVI_7$ , ум.<sup>5</sup><sub>3</sub> с разрешениями;
  - от звука «a» построить на инструменте гамму Н.Римского-Корсакова;
  - транспонировать на инструменте №739 на м.3 вниз (Б.Калмыков, Г.Фридкин Сольфеджио 1ч. Одноголосие);
- 3.** Сделать анализ Сонаты *c moll* op.10 №1 Л.Бетховена («Хрестоматия по гармоническому анализу» О.Л.Скребковой и С.С.Скребкова №96).

#### **Билет №9**

- 1.** Теоретический вопрос: *Аккорды вне лада и в ладу.*
- 2.** Практические задания на инструменте:
  - сыграть секвенцию по целым тонам вверх (В.Хвостенко «Задачи и упражнения по ЭТМ», стр. 271 №1 *Мажор*);
  - построить и сыграть на инструменте в тональности *E dur* аккордовую последовательность:  $T_6-S_3^5-D_2-T_6-S_4^6-D_5^6-T_3^5$ ;
  - от звука «G» построить вниз м.  $VII_7$  и  $V_2$  с разрешениями;
  - в тональности «*c moll*» гармонического вида построить ув.2, ум.7,  $II_7$  с разрешениями;
  - от звука «H» построить фригийский и лидийский лады;
  - транспонировать №740 на тон вниз (Б.Калмыков, Г.Фридкин Сольфеджио 1ч. Одноголосие).
- 3.** Сделать анализ Сонаты В.Моцарта (О.Л.Скребкова, С.С.Скребков «Хрестоматия по гармоническому анализу», №97, стр.49).